**4 – лекция*. Телестудияның құрылымдық қызметі.***

Телевизия ақпарат құралдарының ішіндегі қимыл - қозғалысқа нақты сипат беретін, жанды бейнені, іс-әрекетті сол қалпында еш әсірелеу боямасыз жеткізетін экрандық құбылыс болғандықтан, хабарды көрерменге тарату да күрделі дүние.

Редоктор алдымен сценарлық жоспарды телекомпанияның жоспарына енгізеді. Тұрақты тақырып апталық, айлық болып бекітіледі.

Мұны студенттер күнделікті телехабарды Еркектің аты – еркек,

Бетпе – бет, Хабар – Жер, т.б бағдарламаларды көріп, біліп жүр. Сондықтан хабардың сценариін жасап, сол үлгі бойынша оператор, жарық беруші бастапқы бейнехабарды әзірлейді.

Одан кейінгі кезекте раскадровка жасалып, тиісті кадрлер іріктеледі. Содан кейін бакрып, монтаждау, яғни бейнекадрларды жинақтау, музыкамен көркемдеу, дыбыстық мәтінді түсіру қолға алынады.

Дәріс бойынша студенттер лабораториялық мүмкіндікті пайдалана отырып іс жүзінде хабар әзірлейді. Әрі жылжымалы, студиялық хабар дәстүрінде тележанрдың айырмашылық, ерекшеліктерін таниды.